Sinapse

Manual de Identidade Visual – 2026

Sumário

O logotipo

Apresentação 4
A ideia 5
Aplicação principal
em cores 6
monocromática em positivo 7
monocromática em negativo 8
Aplicação reduzida (símbolo)
em cores 9
monocromática em positivo 10
monocromática em negativo 11
Aplicação da marca em texto 12

Estrutura

Grade de construção 14
Área de proteção 16
Redução máxima 17

Componentes

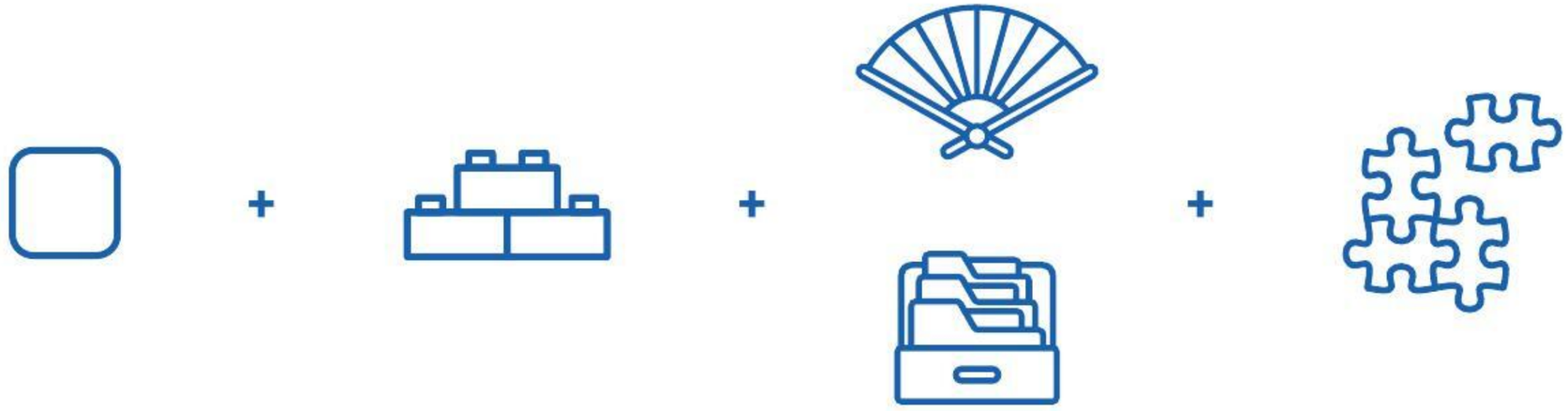
Paleta cromática 19
distribuição no logotipo 19
Tipografia 20

Aplicações

Composição na página 23
Contraste 24
sobre cores 25
sobre fundos inconstantes 26
Usos indevidos 27
Exemplos do logotipo em uso 29

O logotipo

O Sinapse é um sistema que **consolida dados de saúde** com o objetivo de **centralizar informações estruturadas** de plataformas públicas e privadas, integrando processos tecnológicos de maneira eficiente.



ITpS

Segurança

Acesso/Dados

Integração


Sinapse

Aplicação monocromática
em positivo (azul, rosa, vermelho e preto)

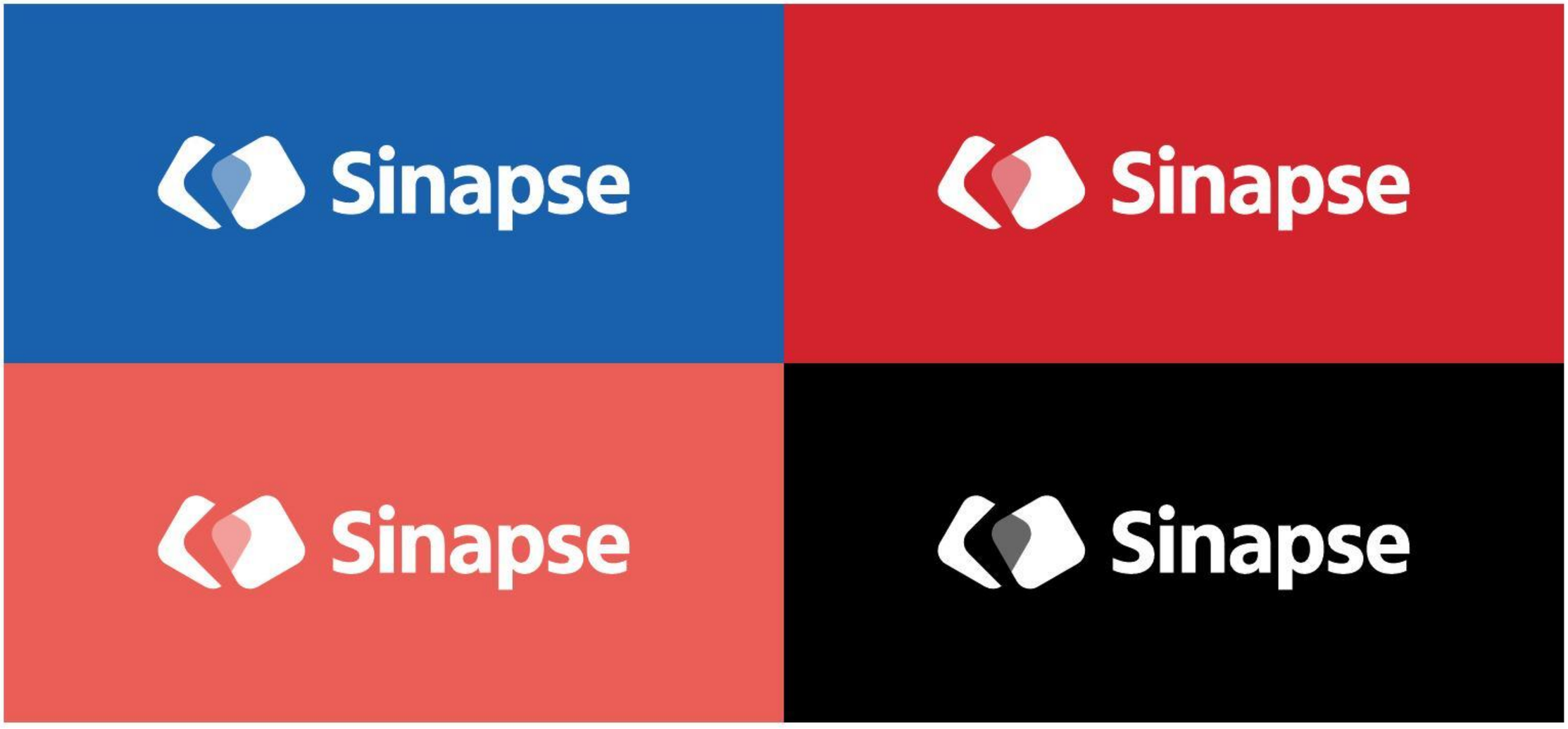








Aplicação monocromática
em negativo (azul, rosa, vermelho e preto)



Aplicação reduzida (símbolo)
em cores



Aplicação reduzida (símbolo)
monocromática em positivo (azul, rosa, vermelho e preto)

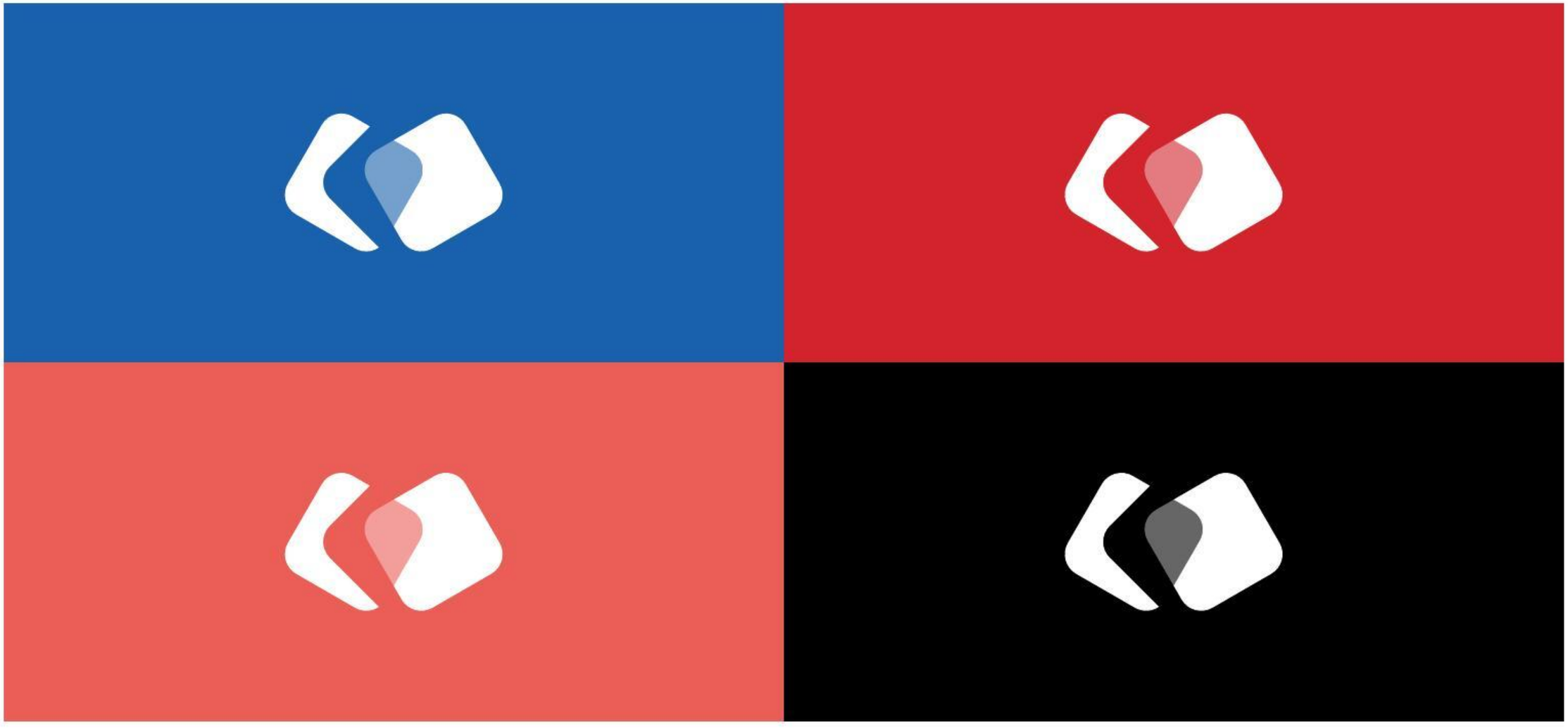








Aplicação reduzida (símbolo)
em negativo (azul, rosa, vermelho e preto)



Para textos corridos, utilize o nome da marca com maiúscula apenas na primeira letra, conforme o padrão indicado abaixo.

Sinapse

Grafias diferentes desta não são permitidas.

Exemplos de grafias incorretas:

sinapse

sInapse

SINAPSE

sinapsE

SinapSE

SiNapSe

Estrutura

Grade de construção
módulo base

A construção do logotipo Sinapse é feita a partir de dois elementos principais: **1)** a palavra Sinapse composta na tipografia institucional (Itaú Display) em peso XBold; e **2)** o quadrado de cantos arredondados derivado da identidade do ITpS (Instituto Todos pela Saúde).

1

Sinapse

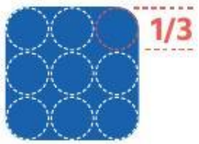
2



O módulo base (**x**) é obtido dividindo por **16** a distância entre a linha de base da tipografia e o centro do pingo da letra "**i**".



O quadrado de cantos arredondados (construído geometricamente a partir de 9 círculos) possui altura equivalente a **20x**.





A distância entre o símbolo (cuja construção é detalhada na página seguinte) e o texto é de exatamente 7x.

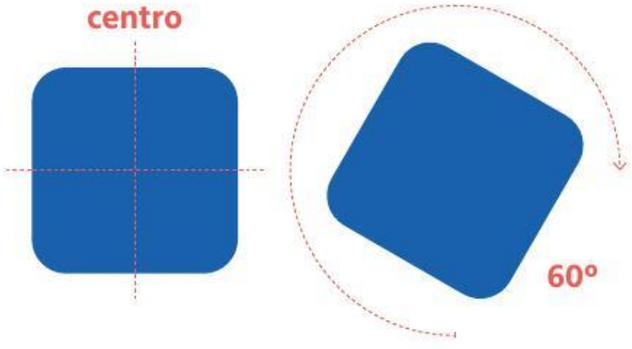


A grade de construção tem o objetivo de apresentar a proporção entre os elementos que compõem o logotipo e a dinâmica estabelecida entre eles. Não a reproduza manualmente. Utilize sempre os arquivos fornecidos junto a este manual.

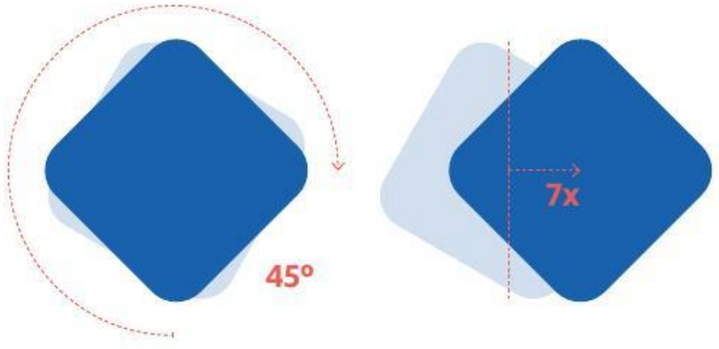
x = módulo base para construção e distribuição dos elementos

Grade de construção
símbolo

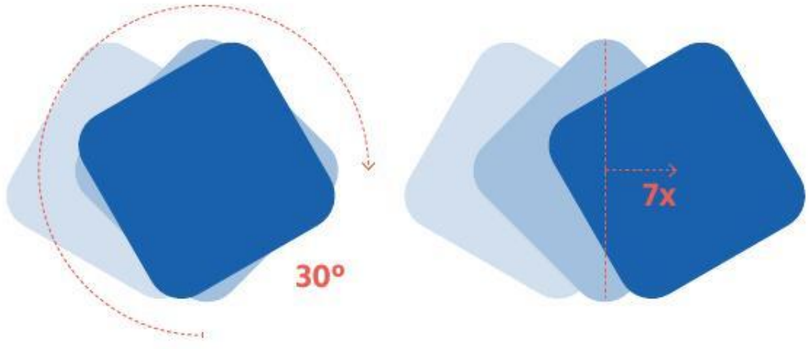
A partir do módulo base, o primeiro quadrado de cantos arredondados (20x) é **rotacionado a 60°** em torno de seu centro.



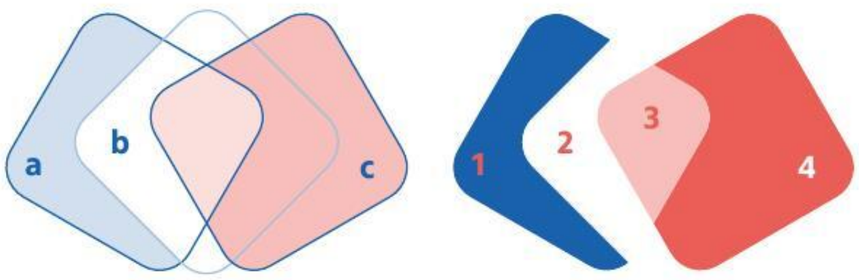
O elemento é **duplicado**, **rotacionado a 45°** e **deslocado linearmente em 7x** (nesta ordem) a partir do centro.



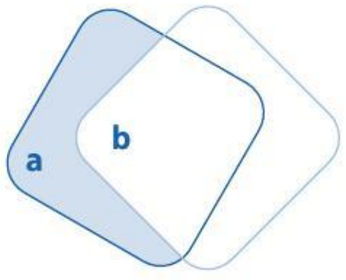
Repete-se o processo para o terceiro quadrado, duplicando o elemento, mas agora **rotacionando a 30°** e com novo deslocamento de 7x.



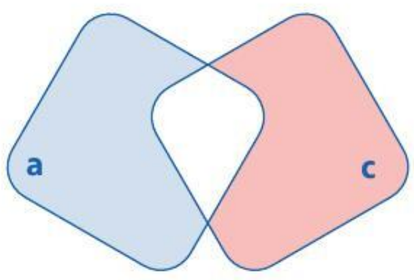
A partir desta sobreposição, operações de recorte e união definem as 4 estruturas fundamentais do símbolo a partir dos quadrados **a**, **b** e **c**: **1)** forma angular azul à esquerda; **2)** vazio/respiro central; **3)** intersecção central em formato de marcador ("pin"); e **4)** forma angular rosa à direita.



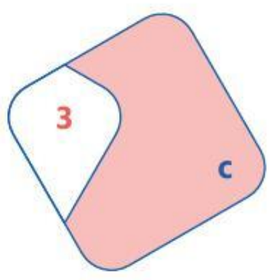
Para a **estrutura 1**, aplica-se a subtração da forma **b** sobre a forma **a**. A **estrutura 2** corresponde ao espaço negativo resultante da ausência de **b**.



A **estrutura 3** é gerada pela intersecção entre as formas **a** e **c**.



Por fim, a **estrutura 4** é obtida pela subtração da **estrutura 3** em relação à forma **c**.

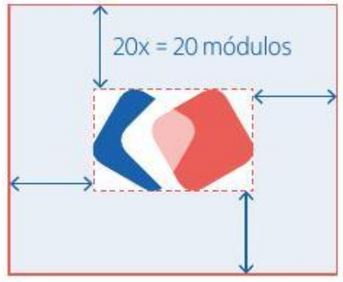


A grade de construção tem o objetivo de apresentar a proporção entre os elementos que compõem o logotipo e a dinâmica estabelecida entre eles. Não a reproduza manualmente. Utilize sempre os arquivos fornecidos junto a este manual.

x = módulo base para construção e distribuição dos elementos

Área de proteção





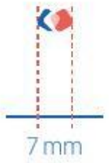
A área de proteção define o espaço mínimo recomendado entre o logotipo e quaisquer outros elementos gráficos, incluindo as bordas de páginas físicas ou digitais.

Redução máxima

Aplicação principal



Aplicação reduzida



Estes são os valores recomendados para a redução máxima do logotipo em impressões de alta qualidade. Para aplicações em tamanhos menores, é essencial verificar a legibilidade em prova de impressão. Os valores podem variar conforme o processo, meio ou suporte utilizado.

Componentes

Paleta cromática

PANTONE 2935C
RGB 025 097 172
HEX/HTML #1961AC
CMYK 90 60 0 0

40%

PANTONE 171C
RGB 235 094 087
HEX/HTML #EB5E57
CMYK 0 75 60 0

40%

PANTONE 485C
RGB 211 036 045
HEX/HTML #D3242D
CMYK 12 96 84 0

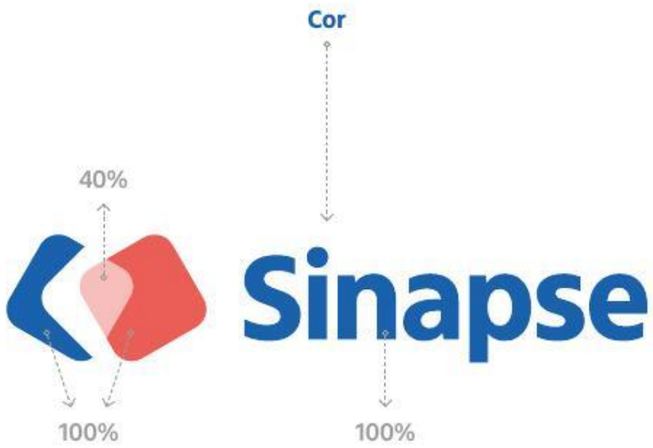
40%

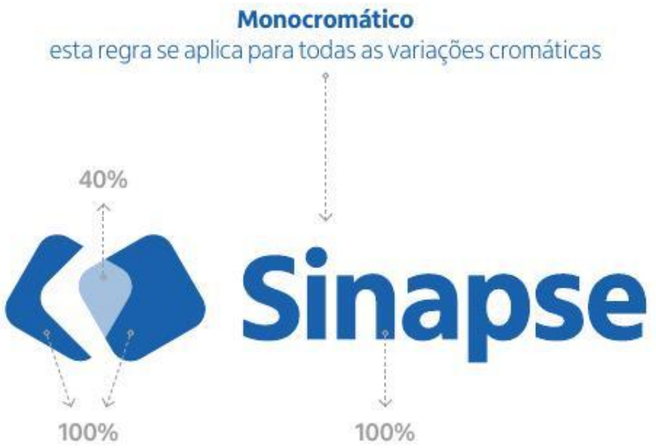
RGB 0 0 0
HEX/HTML #000000
CMYK 0 0 0 100

40%

Estas são as cores institucionais da marca Sinapse.
Podem ser usadas em composição com branco, preto e tons de cinza.

Paleta cromática
distribuição no logotipo





Itaú Display

Aa

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

abcdefghij
klmnopqrs
tuvwxyz

Aa

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

abcdefghij
klmnopqrs
tuvwxyz

Aa

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRS
TUVWXYZ

abcdefghij
klmnopqrs
tuvwxyz

A comunicação que envolve a marca Sinapse deve utilizar a tipografia **Itaú Display**. Esta fonte, desenvolvida pela Dalton Maag, é propriedade intelectual do Itaú.

Open Sans

Aa

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

Aa

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

Aa

A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S
T U V W X Y Z

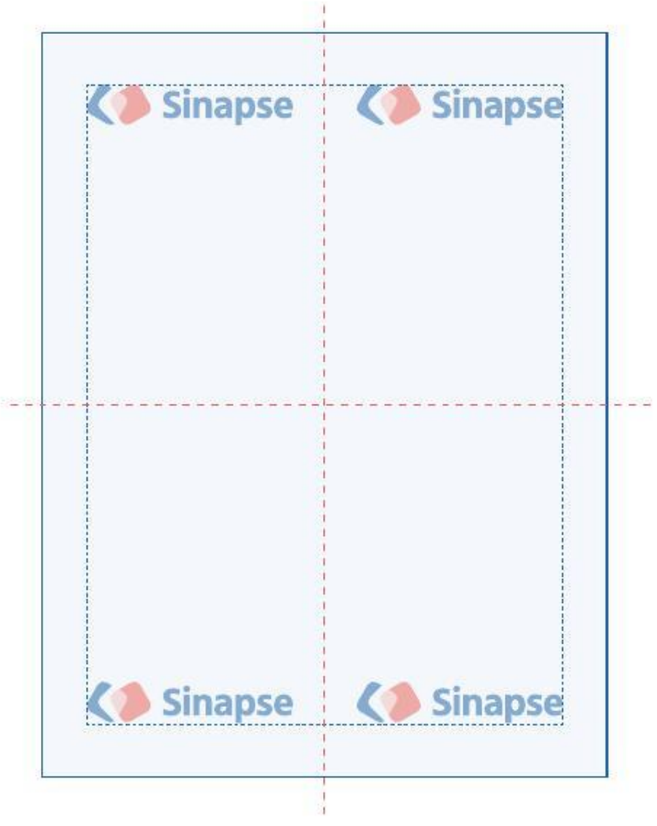
a b c d e f g h i j
k l m n o p q r s
t u v w x y z

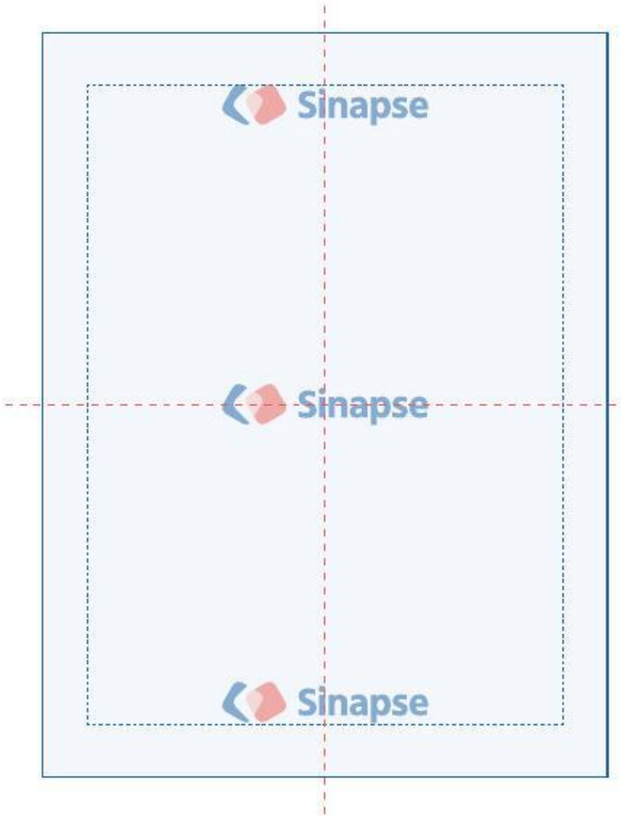
Caso não seja possível utilizar a tipografia oficial, as peças gráficas e os materiais de divulgação podem ser produzidos com a fonte **Open Sans**.

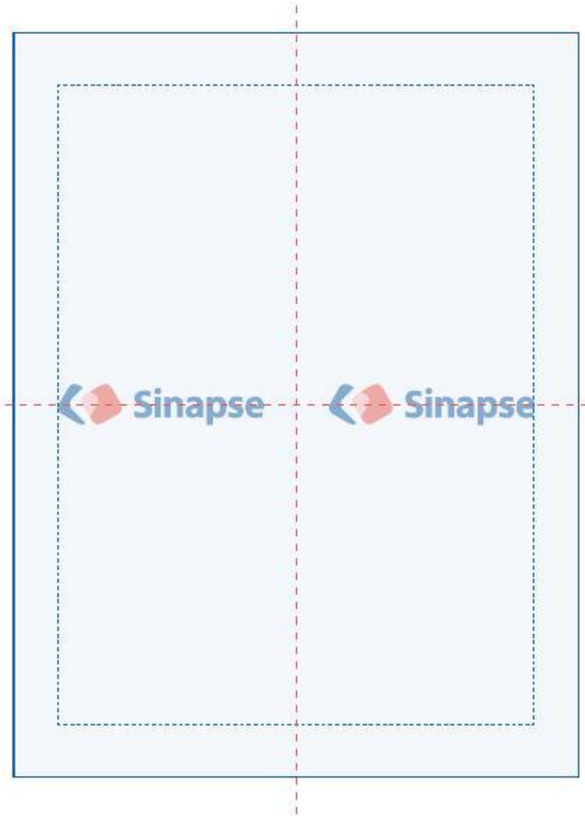
Aplicações

Composição na página

Na composição, dê preferência ao uso do logotipo centralizado na página ou alinhado a outro elemento gráfico. Priorize os quatro cantos ou as regiões centrais, tanto na horizontal quanto na vertical.







Respeite sempre a área de proteção do logotipo (ver pág. 16), bem como as orientações sobre contraste e legibilidade apresentadas nas páginas seguintes.

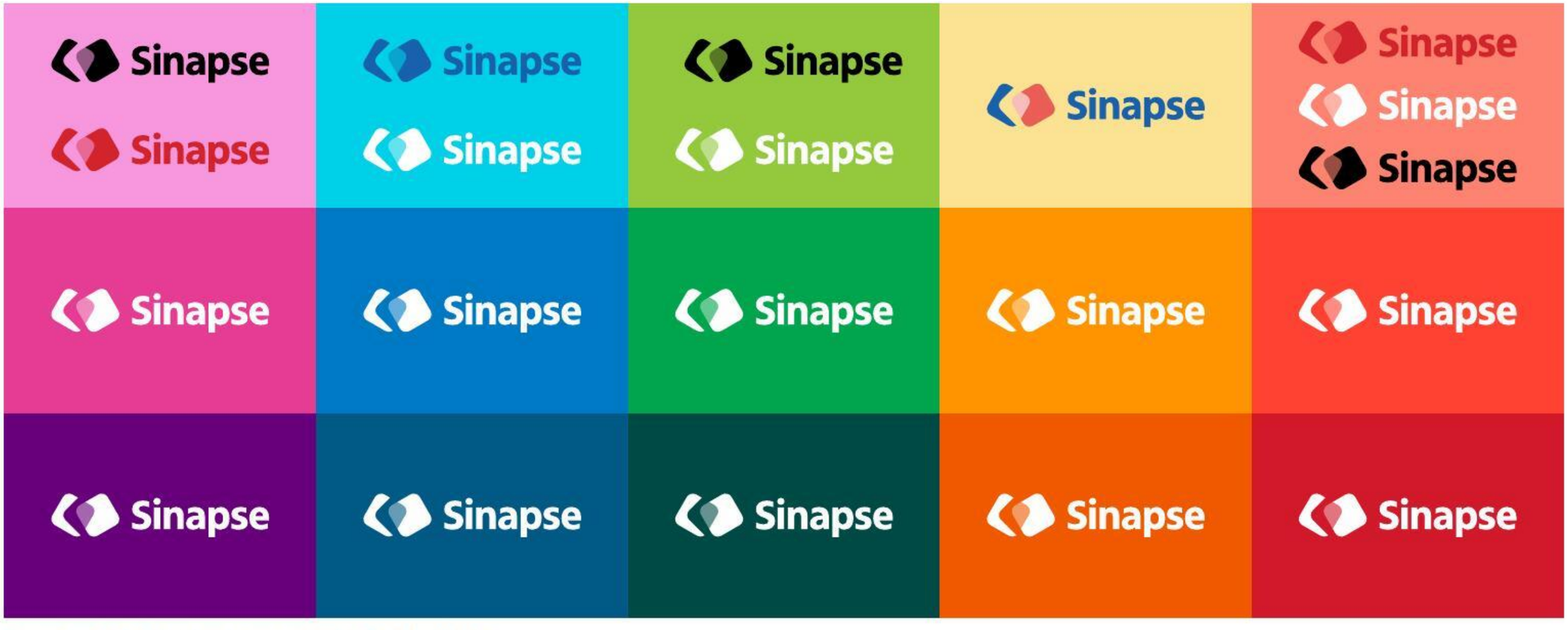
K100 K90 K80 K70 K60



K50 K40 K30 K20 K10



Certifique-se de que há contraste adequado entre o logotipo e o fundo. Garantir total legibilidade é essencial.



Em cores com valor tonal elevado, priorize a aplicação em positivo ou colorido. Já em cores mais escuras, utilize a aplicação em negativo.

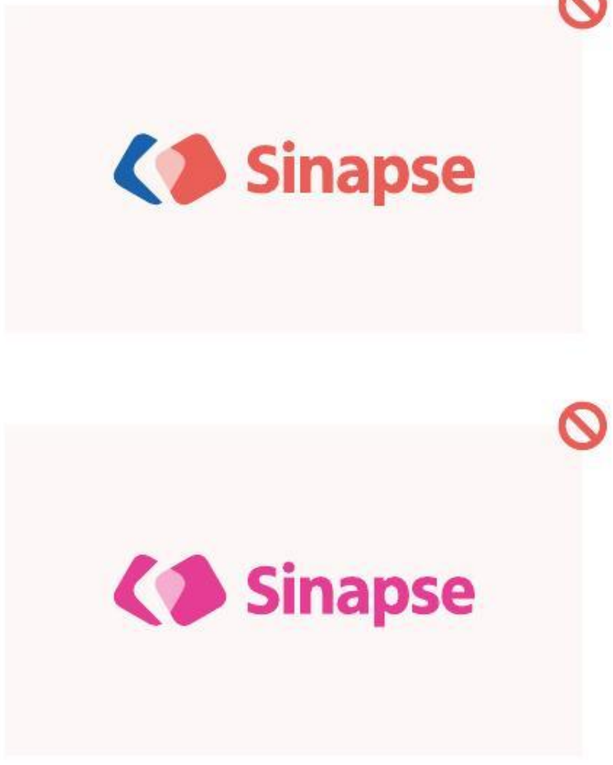
Contraste
sobre fundos inconstantes



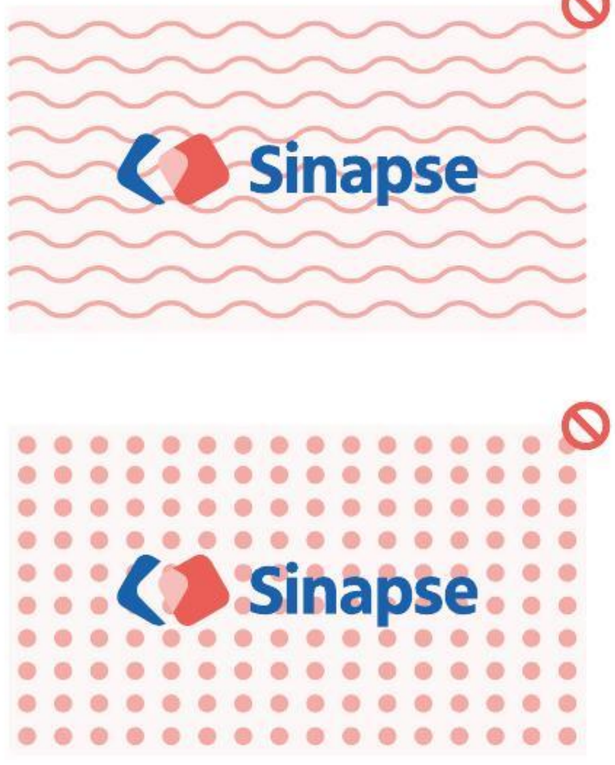
Ao aplicar o logotipo sobre fundos fotográficos, priorize áreas mais neutras ou limpas a fim de garantir o contraste adequado.



É proibido alterar a tipografia do logotipo ou utilizar a fonte Itaú Display em composições tipográficas distintas.



Não é permitida a utilização de composições cromáticas diferentes das estabelecidas neste manual.



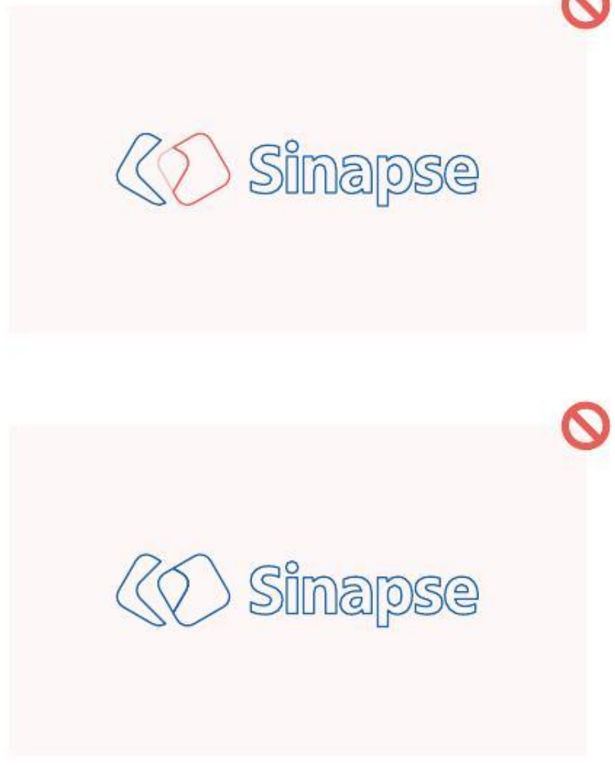
Não é permitida a aplicação do logotipo em superfícies que comprometam a legibilidade.



Não é permitida a distorção do logotipo,
seja na horizontal ou na vertical.



Não é permitida a aplicação de efeitos sobre o logotipo,
como sombras, desfoques ou similares.



Este logotipo não possui
versão em linha de contorno.

Exemplos do logotipo em uso

Sinapse

Lorem ipsum
dolor sit amet


12112025
Sinapse
12112025
Sinapse


Sinapse


Sinapse


Sinapse
Lorem ipsum
dolor sit amet
Consectetur adipiscing elit,
sed do eiusmod tempor.







Esta é a versão de **28 de agosto de 2026** do manual de identidade visual do logotipo **Sinapse**.

É fundamental que as diretrizes aqui apresentadas sejam seguidas para garantir unidade na comunicação.

Para dúvidas, casos específicos ou situações não contempladas neste documento, entre em contato com a equipe de comunicação do ITpS (Instituto Todos pela Saúde).

caronte•
Desenvolvido por caronte.com.br